

# ТЕМНО-ВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный русский романс

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка Я. РАССИНА

Спокойно, певуче

нар

Пiano introduction in G major, 6/8 time. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure and a half-note melody. The left hand provides a bass line with a trill on the first measure and a half-note accompaniment. Chords are marked with '7' and 'M'.

Голос  
*tr*

Я о прошлом те-перь не меч-та-ю, и мне прошло-го больше не

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has a half-note accompaniment. The left hand has a bass line with chords marked 'B' and '7'.

жаль, толь-ко мно-го и мно-го на-пом-нит э-та тем-но-вишне-ва-я

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand has a half-note accompaniment. The left hand has a bass line with chords marked 'B', 'M', and '7'.

шаль. В э-той // прошлом те-перь не меч-та-ю, толь-ко сердце зат-ми-ла пе-

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand has a half-note accompaniment. The left hand has a bass line with chords marked 'B'.

чаль... И я нежно к груди прижимаю эту темно-вишневую

шаль. Эту темно-вишневую шаль.

Я о прошлом теперь не мечтаю,  
 И мне прошлого больше не жаль,  
 Только много и много напомнит  
 Эта темно-вишневая шаль.

В этой шали я с ним повстречалась.  
 И любимой меня он назвал...  
 Я стыдливо глаза закрывала,  
 И он нежно меня целовал.

Говорил мне «Прощай, дорогая,  
 Расставаться с тобою мне жаль!  
 Как к лицу тебе, слышишь, родная,  
 Эта темно-вишневая шаль».

Я о прошлом теперь не мечтаю,  
 Только сердце затмила печаль...  
 И я нежно к груди прижимаю  
 Эту темно-вишневую шаль.